

### Vanini útočí

---



**Dr. Lorenzo Vanini**

---

Ještě před pár lety jsme jméno dr. Lorenza Vaniniho neznali vůbec, pak o něm vědělo jen několik zasvěcených a lépe informovaných a nyní je jedním ze světových symbolů estetické stomatologie. Jeho dílo zaměřené na estetickou rekonstrukci zubu si získalo světový věhlas. Jedná se o metodu anatomické stratifikace, jinými slovy řečeno, o obnovu zubu dokonale imitující přirozený vzhled díky napodobení přírodního vrstvení jednotlivých tkání, které tvoří zub. U nás na sebe a své mistrovství upozornil na Pražských dentálních dnech v roce 2003, kdy jeho skvělou přednášku sponzorovala italská firma Micerium, výrobce kompozitních výplňových materiálů Enamel HFO. Od té doby jsme se setkali s jeho články nebo odkazy na jeho "školu", "filosofii", "techniku" nebo "metodu" snad v každém z našich stomatologických časopisů.

Protože estetické náhrady konstruované jeho metodou "anatomické stratifikace" jsou úzce spjaty s materiálem Enamel HFO a ten zase s firmou Micerium, kde ve funkci obchodní vedoucí pro východní Evropu působí Češka Jana Dostálová, je pochopitelné, proč tato nebývalá aktivita je rozvíjena zejména v Čechách a na Slovensku. Je to pochopitelné a srozumitelné, jenže jenom do té chvíle, kdy si na jakémkoliv mezinárodním kongresu o estetické stomatologii konaném kdekoliv na

světě, uvědomíte, že tam jméno Lorenza Vaniniho a jeho školy zazní téměř v každé přednášce. Stejně překvapivě sledujete, jak v nejrůznějších srovnávacích tabulkách nejrůznějších kompozitních materiálů od nejrůznějších výrobců se vedle tradičních velikánů - Tetricu od Ivoclaru, Ceram-Xu od Dentsply DeTrey, Filteku od 3M Espe, Gradie od GC, nebo Herculitu od Kerru aj. objevuje stále častěji i Enamel HFO. V té chvíli je jasné, že mít svého člověka přímo u zdroje nemusí být vůbec špatné. A je-li ten dotýčný, v našem případě ta dotýčná - Jana Dostálová, posedlá čínorodostí, můžeme na tom jako stomatologové z její zájmové oblasti jenom vydělat.

Již k nám přivedla kromě autora samotného i další vynikající osobnosti estetické restaurativní stomatologie. Vzpomeňme na skvělý článek dr. Devota v našem časopise, vynikající přednášku prof. Manganioho vloni na jaře v Praze, skvělé vystoupení Daniele Rondoniho na podzim v Žilině, vzpomeňme na další publikace téže školy, které vyšly i v jiných stomatologických časopisech.

A připravují se i další aktivity. Koncem února proběhne dvoudenní seminář vedený samotným dr. Vaninim v Hradci Králové, v dubnu bude Daniele Rondoni apelovat na exaktní modelaci přirozené morfologie zubu v Praze. Studenti našich stomatologických fakult se utkají v soutěži anatomické stratifikace. Kromě toho se několik našich stomatologů jistě dostane na některý z Vaniniho vyhlášených kursů v Itálii. A bonbónek na závěr - v září bude naše redakce vypravovat skupinu stomatologů z Čech, Moravy a Slovenska do severní Itálie na jezero Como na světový kongres estetické stomatologie vedený právě dr. Lorenzem Vaninim. Podmínky účasti, o kterých se nyní jedná, budou včas publikovány.

Položíme-li si kriminalistickou otázku Qui bono? (tedy Kdo má prospěch?), můžeme ji v tomto případě rozložit do dvou dalších. Profituje naše stomatologie z Jany Dostálové v Miceriu nebo Micerium z Jany Dostálové původem z Československa? Osobně se domnívám, že tady mají prospěch obě strany. Dokonce se dá i říct, že čím je úspěšnější jedna, tím větší úrodu sklízí i druhá.

Na tomto oboustranném uspokojení si samozřejmě přihřeje své i naše redakce, která má pro své čtenáře velmi zajímavé a přínosné články, i organizátoři školení, kteří nabídnou vysoce hodnotné přednášky a praktické demonstrace, ale i sami čtenáři, stomatologové, absolventi kursů, kteří mohou nabídnout svým pacientům něco, co ostatní neumějí. Získávají tak konkurenční výhodu, roste jejich prestiž, uznání a logicky i příjem.

Trochu stranou tohoto vzájemně propojeného řetězu zvýhodnění zůstává ona, Jana Dostálová a mistr sám. Ji snad zahřeje pocit uspokojení z toho co dokázala a možná i nějaké prémie ve firmě. On svým dílem získal slávu, pomník a nesmrtelnost.

### **Kdo je dr. Lorenzo Vanini - stomatolog nebo umělec?**

Dr. Lorenzo Vanini je autorem mnoha publikací, článků a příruček o estetických rekonstrukcích. Je velmi aktivním přednášejícím, který nejenže učí na univerzitě v Miláně, na Institutu sv. Pavla, ale hostuje na kongresech estetické stomatologie po celém světě, přednáší a vede kurzy na toto téma na italských i zahraničních univerzitách, na seminářích pořádaných stomatologickými odbornými společnostmi, organizuje vlastní dlouhodobě předem vyprodané kurzy pro mezinárodní

stomatologickou veřejnost. Kromě toho má i svou soukromou praxi. Je členem Akademie konzervační stomatologie i Americké společnosti dentální estetiky.

Je jistě nesmírně potěšující, že při své vytíženosti a mezinárodní exponovanosti již podruhé přijede předávat své stomatologické umění naší odborné veřejnosti. První byla jeho, sice krátká, ale velmi vysoce hodnocená, výše zmíněná přednáška na PDD.

Nyní se naší emisarce J. Dostálové podařilo získat dr. Vaniniho pro dvoudenní seminář v Hradci Králové. Na programu jsou:

- Moderní kompozitní pryskyřice, mechanické vlastnosti a biokompatibilita
- Adhezivní systémy
- Rekonstrukce vážně poškozeného a zbarveného zubu
- Rekonstrukční techniky s použitím čepů se skleněnými vlákny
- Nepřímé techniky rekonstrukce: klinická a laboratorní fáze