

Do první ligy?

16. dubna se v hotelu Krystal v Praze konala přednáška jednoho z předních světových protagonistů estetické stomatology, profesora univerzity v Římě, prof. Francesca Manganiho. Je to již třetí eso italského dentálního nebe, které oslovilo naši odbornou veřejnost, a jehož příjezd do Prahy a přednášku sponzorovala firma Micerium, známá jako dodavatel výplňového kompozita Enamel Plus HFO.

Dlužno říci, že jak dr. Vanini, který se stal hvězdou Pražských dentálních dnů, tak skvělý dr. Devoto, který ho následoval, patří spolu s prof. Manganim k tomu nejlepšímu, co u nás italská stomatologie předvedla. Tento triumvirát má, kromě společné země původu, melodické italštiny, jemného smyslu pro humor a nadšení pro fotbal společně ještě něco - školu, kterou vyznávají.

Dr. Vanini oslovil naši veřejnost svou pozoruhodnou, novou, netradiční a velmi efektní technikou stratifikace při vrstvení kompozit, kdy na rozdíl od všech ostatních výrobců nepracuje s "hotovým" odstínem, ale skládá ho, podobně jako příroda skutečný zub. Vrstvu univerzálního dentinu, lišícího se nikoli odstínem barvy, ale sytostí, přetře tenkou vrstvičkou "glass connectoru" imitujícího dentino-sklovinnou hranici. Povrch pak tvoří sklovinná vrstva opět v různých stupních jasu. Tím dr. Vanini dosahuje maximální možné imitace přirozené předlohy - pravda, s pomocí přídatných barevných charakteristik postihujících jemné individuální nuance a lokální diskolorace.

O této technice a pracovním postupu velmi pečlivě informoval článek, který vyšel před půl rokem v časopisu LKS.

Zasluhou firmy Micerium není pouze to, že tuto "školu" představila naší veřejnosti, a umožnila tak vstup do té nejnáročnější estetické stomatology, ale i to, že podporou myšlenek tvůrce a vynálezce systému, dr. Vaniniho uvedla na trh kompozitum odpovídajícího složení, barevných a optických vlastností a vysoké kvality. Práce s tímto systémem je bezpochyby náročnější a její výsledky ocení hlavně "fajnšmekři". Druhou stranou téže mince je jeho použitelnost při standardních cenách kompozitních výplní.

Přednáška prof. Manganiho, i když jejím tématem byly kompozitní inleje a onleje (viz článek Nepřímé estetické výplně: kompozitní inleje a overleje, PD 1/04, 28-33), začínala nesmírně zajímavou poznámkou, pro nás známou pouze z literatury, poznámkou o výrobě tepaných zlatých inlejí. Tato nesmírně náročná práce, kde již stomatologie přechází spíše do filigránského klenotnictví, přináší výsledky z pohledu stomatologického naprosto dokonalé. Zlatá tepaná výplň je nejen dílem řemeslně mistrovským, nejen šperkem v ústech, ale i vynikající jako výplň vypreparované kavity splňující i ta nejnáročnější kritéria. Jediný nedostatek, který prof. Mangani ve svém nadšení neuvěd, je estetika.

Druhým tématem, které profesor otevřel svým zdánlivě prostým dotazem: "Kdo z vás ještě používá ve své praxi amalgám?" již byla vlastní část přednášky. Několik rozpačité zvedlých rukou naznačilo, že téma amalgámu, na rozdíl od mnoha jiných zemí světa, není u nás opuštěno. "Vaši pacienti by vám měli být vděční!" zahlohil italský profesor a jal se velebít tento nejstarší, dodnes používaný, kvalitní a levný výplňový materiál. (Překvapivé "antré" pro přednášku sponzorovanou firmou prodávající kompozita.)



Tím ovšem již nastoupila hlavní část programu s pojednáním o kompozitních výplních a inlejích vyráběných v laboratoři. Vrstvení a stratifikace samozřejmě podle Vaniniho receptu a precizní provedení a dokonalé výsledky "made of Mangani".

Druhým dnem tohoto školení byl praktický kurs, kde si frekventanti sami vyzkoušeli výrobu těchto estetických náhrad. Prof. Mangani jako zkušený pedagog nejen velmi pečlivě vysvětlil problematiku, ukázal jednotlivé kroky pracovního postupu, ale upozornil i na záludnosti a jemné finesy této nádherné práce.

Z pohledu trhu, z pohledu nabídky stomatologických materiálů v Čechách i na Slovensku, má aktivita firmy Micerium rovněž zajímavý aspekt. Enamel Plus HFO, jakkoli se pyšní svojí kvalitou, přišel na náš trh pozdě. Zde již kralovali velikáni jako Vivadent, 3M, Kulzer, Espe, Coltène a samozřejmě nezapomínejme ani na náš Dental, který inovoval svůj sortiment o světlem tuhnoucí řadu. Micerium nevsadilo na bombastickou reklamu, ani "supervýhodné" akční nabídky a ceny, nerozeslalo stovky narychlo najatých dealerů, aby "lovili dušičky". Rozhodlo se pro cestu sice pomalejší a náročnější, ale spolehlivou, účinnou a trvanlivější. Vynikající přednášející a organizace jejich vystoupení, ve kterých zazněla výmluvná prezentace a byly demonstrovány přesvědčivé výsledky, si naklonili srdce nejednoho stomatologa.

A nebyly to pouze přednášky zahraničních celebrit, které pomohly přesvědčovat a přesvědčit o volbě pro zmíněné kompozitum a zmíněnou školu. Vaniniho anatomická stratifikace se stala předmětem výuky studentů i "live" demonstrací a školení vedených našimi lékaři.

